

# 前川 淳 ~Jun Maekawa~

## ~profile~

前川 淳 (まえかわじゅん)

東京生まれ。東京都立大学理学部物理学学科卒。

折り紙の作家。折り紙の数学、科学、歴史などに関する研究者。

日本折紙学会評議員。

国立天文台のソフトウェア技術者で宇宙電波観測所の制御および解析システム的设计などを担当。

展開図を使用した「設計する折り紙」というアイデアを中心に折り紙の創作と研究を続け、その興味は折り紙をキーワードとして、今なお拡大し続ける。

作品集・著作として、『ビバ！おりがみ』（笠原邦彦編、1983）、  
『本格折り紙』（2007）『本格折り紙√2』（2009）などがある。

代表作：



## ~悪魔~

いまにも翼をひろげてこっちに向かって飛びかかってきそうな超絶折り紙「悪魔」。

ORIGAMIという言葉が海外でも広く定着している昨今、いまなお、その「かたちの調和」の素晴らしさから折り紙界の記念碑と呼ばれている。繊細に折れ曲がった5本の指、何重にも折り重ねられた両翼、そしてリアリティに満ちた表情。

「設計する折り紙」を代表する名作として今なお輝きつづける。

## ~孔雀~

ミウラ折りを活用した折り紙作品の代表作。ミウラ折りとは、東大名誉教授の三浦公亮先生が考案した折り方で、宇宙工学でロケットの機体や人工衛星の太陽光パネルの折りたたみ方などに応用されている。幾何学的なアプローチを孔雀という形で見事に再現した快作。

## ~ダリア~ <前川氏本人によるコメント>

埴町・まち振興課のかたの依頼で、2016年に創作しました。

それぞれのパーツは単純で、それらが集まって大輪の花になります。

組む（糊なしでも組めます）のはややめんどろですが、できあがると達成感があると思います。ひらくときの動きも面白いです。

震災の直接の被害は少なかった埴町ですが、いまなお復興の途上にある福島県のために、寄せ書きとしても使えるという意図を込めて、複数のパーツを使う「ユニット折り紙」として考案しました。

